



La BCNegra ofrecerá una cincuentena de actividades gratuitas

El comisario de la BCNegra, Paco Camarasa, ha explicado este miércoles en rueda de prensa que participarán en este certamen, del 29 de enero al 7 de febrero, autores de la talla de Philip Kerr, Anne Perry y Sue Grafton, además de los nacionales Alicia Giménez Bartlett, Dolores Redondo y Lorenzo Silva, entre otros.

"BCNegra ha cumplido los objetivos de sacar la novela negra del gueto, al principio no llenábamos el Palau de la Virreina, y ahora tenemos un problema de espacio", ha valorado Camarasa sobre los 10 años de festival, y ha dicho que el certamen hace que se publiquen nuevos títulos de novela negra en enero.

La semana cuenta con un presupuesto de 140.000 euros --respecto a los 100.000 de la pasada edición--, según ha comentado el teniente de alcalde de Cultura, Jaume Ciurana; mientras que Camarasa ha comentado que el festival creció la pasada edición un 52% --de unos 6.000 a unos 9.000-- participantes, aproximadamente.

La BCNegra calentará motores el 29 de enero con la entrega del Premi Crims de Tinta con RBA La Magrana, pero las actividades comenzarán al día siguiente con la exposición 'Cubiertas de color en un tiempo gris' en la Biblioteca Jaume Fuster sobre crímenes de los años 40, 50 y 60.

No obstante, será también el día de la escritora Anne Perry con la conversación 'Del Londres victoriano a la Primera Guerra Mundial', en un paseo por las calles de la capital británica y la ribera del Támesis.

El sábado tendrá lugar en la Biblioteca Barceloneta con 'Barcelona, capital de la novela negrocriminal europea' con el periodista Sebastià Benassar y el autor Lluís Llorca, mientras que el domingo se adentrará en el Museu Nacional d'Art de Catalunya (Mnac) imaginando que pintaría en la actualidad Carles Casagemas.

Arrancando la siguiente semana, la mesa redonda 'Nuevas Geografías criminales' pondrá al descubierto nuevos escenarios a la novela negra, como San Francisco, A Coruña, Varsovia y Valencia, ha dicho Camarasa; y la lucha contra el cáncer de Henning Mankell centrará el homenaje 'Ens estimem tant Mankell!' en una conversación con Beatriz de Moura para que los lectores le puedan enviar al autor su apoyo: "Los lectores de novela negra somos muy agradecidos".

El final de la jornada será de los espías, infiltrados y traidores literarios, que protagonizarán la mesa redonda 'Els hipòcrites' con Fernando Trueba, José Luis Caballero y Antonio Manzaneda.

"¡En Catalunya hay tantos crímenes! Se mata tanto en el campo como en la ciudad", ha dicho Camarasa sobre la mesa redonda 'Catalunya, tierra de crímenes' del martes, mientras que los 100 años del Hospital del Mar centrarán un homenaje con un debate sobre la industria farmacéutica.

La misma jornada hermanará Buenos Aires y Barcelona como capitales de la novela negra con Tatiana Goransky, Ernesto Mallo y Claudia Piñeiro; un día que acabará con la visita de Philip Kerr al certamen en el debate 'El escocés tranquilo' con el periodista Antonio Lozano, donde el escritor presentará a su nuevo personaje, Scott Manson.

El miércoles será el día de quienes "respiran novela negra pero no se ciñen a las normas de la novela negra" en el debate 'Los fronterizos'; por otro lado Dolores Redondo participará junto a Yrsa Sigurdardottir y Mikel Santiago en 'Crímenes de leyenda' por sus personajes míticos.

Las colecciones de novela negra gráfica encontrarán su lugar en la mesa redonda 'Negra y dibujada'; y la tarde pertenecerá a la novela de intriga psicológica y al lado oscuro del fútbol; ese mismo día, el Saló de Cent albergará la entrega del Premio Pepe Carvalho, concedido a Alicia Giménez Bartlett.

El viernes versará sobre la información y el espectáculo con la periodista Fàtima Llambrich en 'Los crímenes en la televisión', además de José Sanclemente; y por la tarde el festival se trasladará a la Barts para con tres propuestas actuales de narrativa negrocriminal.

"Tenemos una nueva letra en el abecedario del crimen, que es la 'W de whisky'", ha dicho Camarasa para avanzar la conversación con Sue Grafton y Kinsey Milhone sobre la nueva novela de Grafton; antes de empezar el homenaje a una de las primeras policías literarias Petra Delicado, y Alicia Giménez Bartlett.

La última jornada será en la Biblioteca Barcelona-Fraternitat con 'La cosecha en castellano' para la que se han seleccionado a los autores Juan Ramón Biedma, Juan Bolea, Cristina Higuera, Marcelo Luján y Félix G. Modroño: "Después, todos iremos a tomar mejillones del mercado de la Barceloneta", ha concluido.



La BCNegra ofrecerá una cincuentena de actividades gratuitas