

Sala de premsa

Enllaçar | Enviar | Imprimir



14-04-2015 13.50 | DISTINCIONS

El Govern distingeix amb la Creu de Sant Jordi 27 personalitats i 15 entitats

La Creu de Sant Jordi és un dels màxims reconeixements que pot rebre una persona o entitat per part de la Generalitat de Catalunya

El Govern ha acordat concedir la Creu de Sant Jordi a 27 personalitats i 15 entitats que s'han destacat pels serveis prestats a Catalunya en la defensa de la seva identitat o, més generalment, en el pla cívic i cultural.

La Creu de Sant Jordi és un dels màxims reconeixements que pot rebre una persona per part de la Generalitat de Catalunya. La distinció es va crear el 1981 amb la finalitat de distingir les persones naturals o jurídiques que, pels seus mèrits, hagin prestat serveis destacats a Catalunya. Qualsevol ciutadà, grup de ciutadans o entitat pot demanar que s'atorgui aquest guardó a alguna persona, ja sigui física o jurídica.

Les 27 personalitats que rebran la distinció en l'edició d'enquany són:

Jordi Aguadé i Clos. Ceramista. Pel prestigi assolit en la pràctica de la ceràmica i del disseny i per la seva dedicació a la cultura. Deixeble i col·laborador de Josep Llorens Artigas. Col·laborador també de Joan Miró i de Joan Vila Grau, entre d'altres, l'any 1960 contribueix a fundar el grup de disseny multidisciplinari La Cantonada. Els seus treballs han obtingut diverses distincions, entre les quals destaca la Medalla d'Or de l'Estat de Baviera, el 1980.

Josep Miquel Aixalà i Martí. Realitzador de publicitat i editor de cinema i vídeo. Pel conjunt de la seva activitat al sector de la comunicació audiovisual, on ha excel·lit amb la seva feina a la productora Ovideo o al grup Mediapro, entre altres referents, i la seva intervenció en films, anuncis i programes televisius. Ha col·laborat amb creadors prestigiosos i ha aconseguit diversos premis, la majoria en festivals internacionals. També en destaca l'activitat docent.

Josep Maria Aragonès i Rebollar. Sacerdot. En reconeixement al seu compromís cívic i a una activitat espiritual exercida com a representant d'un cristianisme obert, acollidor i arrelat a Catalunya. L'activisme cultural que el distingeix ha contribuït valuosament a la dinamització del municipi de Torrelavit i del Penedès amb diverses iniciatives, moltes d'elles adreçades a infants i joves.

Peter Bush. Traductor i professor de traducció literària. Per la projecció de la cultura catalana a partir del treball que l'acredita com el traductor més important actualment de les lletres catalanes a la llengua anglesa. Ha fet les versions de *La plaça del Diamant*, de Mercè Rodoreda; *El quadern gris*, de Josep Pla, i *Incerta glòria*, de Joan Sales, entre altres títols i autors. Guardonat el 2014 per la Fundació Ramon Llull, també ha traduït a l'anglès literatura castellana i portuguesa.

Maria Teresa Cabré i Castellví. Lingüista i filòloga. En reconeixement a una trajectòria científica i docent que ha contribuït a prestigiar la llengua catalana. El 1994 crea un grup de recerca que s'ha consolidat en l'àmbit de la lingüística aplicada al lèxic. Catedràtica de Terminologia i Lingüística a la Universitat Pompeu Fabra (UPF), on dirigeix l'Observatori de Neologia i coordina la Càtedra Pompeu Fabra. També és presidenta de la Secció Filològica de l'Institut d'Estudis Catalans (IEC).

Ramon Coll i Huguet. Concertista i catedràtic de piano. Per una trajectòria reconeguda dins i fora de les terres de parla catalana i pel seu virtuosisme, que ha estat acompanyat per una consciència de perfeccionament constant i de recerca. Ha col·laborat com a solista amb les orquestres més prestigioses. Pertany a una generació que ha sabut transmetre a la cultura pianística de Catalunya els ensenyaments i l'experiència recollida dels grans mestres europeus.

Manuel Antoni Condeminas Hughes. Empresari i diplomàtic. Pel seu paper en la vida econòmica catalana i singularment per la seva trajectòria diplomàtica. Ha estat secretari general del Cos Consular a Barcelona. Des de 1987 és cònsol general honorari de Malàisia a Barcelona, i ha organitzat diferents viatges promocionals d'empresaris catalans a aquell país del sud-est asiàtic.

Lluís Coromina Isern. Empresari i filantrop. Pel conjunt d'una trajectòria compromesa amb les comarques gironines, amb especial dedicació al món de l'art i la cultura, l'atenció a les persones i la preservació de la fauna i el medi natural. Impulsa, des del 2007, una fundació privada que canalitza aquestes activitats mitjançant la promoció i el patrocini de diverses iniciatives a Catalunya, el Brasil i la República de Guinea.

Llibert Cuatrecasas i Membrado. Advocat, economista i polític. Per la dedicació continuada al servei de Catalunya que ha exercit des de diferents àmbits, nacionals i internacionals. Ha format part del Parlament de Catalunya, el Congrés dels Diputats o el Consell d'Europa, i ha representat i assessorat el Govern de la Generalitat en afers europeus i exteriors. Actualment presideix l'Institut d'Estudis Humanístics Miquel Coll i Alentorn.

Joan de Muga Dòria. Galerista i editor. Per la seva trajectòria de compromís amb la creació contemporània. Vinculat des del 1976 a la Galeria Joan Prats i impulsor d'altres espais d'art a Nova York, Los Angeles i Barcelona, ha destacat per la promoció internacional d'artistes catalans. També és rellevant la seva tasca al capdavant d'Ediciones Polígrafa i l'edició i distribució d'obres de grans creadors a través de Polígrafa Obra Gràfica, que té presència a les principals fires d'art del món.

Eudald Maideu i Puig. Metge i promotor cultural. Per la seva trajectòria en l'àmbit de la medicina, a nivell assistencial i acadèmic. Ha presidit la Societat Catalana de Sexologia i pertany a la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya. També per la promoció del patrimoni i altres activitats culturals, singularment a la comarca del Ripollès. Destaca l'impuls en la descoberta i restauració del castell de Mataplana, vinculat a aquest llinatge i a la llegenda del comte Arnau.

Jesús Massip i Fonollosa. Arxiver, historiador i poeta. En reconeixement a la seva dedicació a la cultura des dels anys més difícils. Ha sabut projectar al conjunt de Catalunya la singularitat cultural de les Terres de l'Ebre. Destaca la seva tasca com a director de l'Arxiu Històric de Tortosa i de l'Escola d'Arts Aplicades i Oficis Artístics, també de Tortosa, a més d'un seguit de treballs bibliogràfics. És membre de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi.

Vicenta Pallarès i Castelló. Activista cultural i cívica. Per una destacada tasca de dinamització duta a terme des de Caldes de Montbui i estesa al conjunt de Catalunya. És presidenta d'Acció Cívica Calderina i de la Federació d'Associacions de Caldes. La seva dedicació continuada al manteniment de les tradicions i a la promoció de la cultura l'ha dut a presidir la Federació Catalana de Catifaires, organitzadora, el 2012, del IV Congrés Internacional d'Art Efímer.

Lluís Pasqual i Sánchez. Director de teatre i d'òpera. Pel talent que distingeix la seva aportació a l'escena i a la cultura catalana i europea. Fundador del Teatre Lliure l'any 1976, que dirigeix actualment. També ha estat director del Centro Dramático Nacional-Teatro María Guerrero de Madrid, de l'Odéon-Théâtre de l'Europe de París i de la Biennial de Teatre de Venècia, a més d'assessor artístic del Teatro Arriaga de Bilbao. Ha obtingut prestigiosos guardons, nacionals i internacionals.

Joan Pera. Actor de teatre, cinema i televisió, un dels més populars en el món de l'espectacle a Catalunya des d'un sentit de l'humor genuí. Entre els seus èxits destaca el paper de nebot de Joan Capri a la sèrie d'humor *Doctor Caparrós, medicina general*, i la seva interpretació a la comèdia de Neil Simon *La extraña pareja*, amb Paco Morán. També destaca com a director i actor de doblatge, singularment del nord-americà Woody Allen.

Carme Pinós i Desplat. Arquitecta, urbanista i interiorista. En reconeixement a una activitat professional rellevant, associada inicialment a Enric Miralles, amb qui col·labora en el projecte olímpic de Barcelona 92. Professora a universitats d'Alemanya i dels Estats Units, el 1991 obre el seu propi estudi d'arquitectura. Ha estat guardonada amb dos premis FAD, el Premi Nacional d'Arquitectura del Govern espanyol (1995) i el Premi Nacional d'Arquitectura i Espai Públic (2008).

Agustí Pons i Mir. Periodista i escriptor. Per la seva significativa presència en el panorama periodístic del darrer mig segle a Catalunya. Ha treballat a *El Noticiero Universal*. També va formar part de l'equip fundacional de *l'Avui*, del qual ha estat subdirector d'opinió, cultura i espectacles. I especialment pel seu mestratge en l'elaboració, entre d'altres, de biografies de referència com les dedicades a Joan Triadú, Pere Calders, Maria Aurèlia Capmany, Nèstor Luján, Raimon Noguera i Salvador Espriu.

Philippe Saman. Director de la Cambra de Comerç i Indústria Francesa de Barcelona. Per la valuosa activitat que ha dut a terme, des de 1980, al capdavant de la primera de les cambres franceses establertes fora del país. Durant tot aquest temps, ha enfortit amb eficàcia les relacions comercials entre Catalunya i França en un marc europeu progressivament renovat. Destaca la seva consideració envers Catalunya.

Mercè Sampietro i Marro. Actriu. Per la seva trajectòria de conjunt en els àmbits del cinema, el teatre, la televisió i el doblatge. Vinculada des de sempre a l'escena, la seva versatilitat li ha proporcionat èxits merescuts en el món de l'espectacle. Entre 2003 i 2006 presideix l'Acadèmia de les Arts i les Ciències Cinematogràfiques d'Espanya. Les sèries televisives en les quals ha intervingut, entre elles les produïdes per Televisió de Catalunya, han posat més a l'abast la qualitat del seu treball.

Llorenç Sànchez i Vilanova. Escriptor i activista. Pel conjunt d'una obra que depassa el centenar de títols i que constitueix una valuosa promoció de la Pobl de Segur, el Pallars i, per extensió, les comarques del Pirineu. Entre els seus llibres destaquen *El comtat de Pallars 768-1491* (1975), *El temple parroquial de la Pobl de Segur* (1983) i *L'aventura hidroelèctrica de la vall de Capdella* (1991). També ha contribuït al progrés social i econòmic d'aquest entorn.

Anna Soler-Pont. Agent literària, productora audiovisual i escriptora. Per la vàlua d'una activitat destacada a partir del 1992 amb la fundació de l'agència Pontas, que li ha procurat projecció internacional. És rellevant la promoció internacional que ha fet de la literatura dels països d'Àfrica. Comissària el 2007 del programa de la cultura catalana com a convidada d'honor a la Fira del Llibre de Frankfurt, també ha impulsat projectes per al cinema i la televisió i ha elaborat una antologia de contes africans, a més de ser coautora de la novel·la *Rastres de sàndal*.

Carles Vallbona i Calbó. Metge. Pel prestigi d'una trajectòria desenvolupada des de la ciutat nord-americana de Houston, tant a nivell assistencial com acadèmic. Com a col·laborador de la NASA, destaca el seu treball pioner en informàtica mèdica i recerca sobre els efectes de la immobilització en els pacients. També ha excel·lit en el control de la hipertensió arterial i la diabetis. A Catalunya, ha presidit el Consell Assessor sobre l'Activitat Física i Promoció de la Salut i és vocal del patronat de l'Hospital General de Granollers, on s'integra l'Observatori de la Salut Dr. Carles Vallbona.

Emma Vilarasau Tomàs. Actriu. Per la trajectòria de conjunt que la distingeix en els àmbits del teatre, el cinema i la televisió. Bona part de la seva activitat escènica està vinculada a la companyia del Teatre Lliure. Implicada en la creativitat i la projecció del nou cinema català, les sèries i pel·lícules televisives en les quals ha intervingut han posat més a l'abast el seu talent artístic. Ha estat reconeguda amb nombrosos guardons.

Miquel Vilardell i Tarrés. Metge. En reconeixement al conjunt del seu treball al sector mèdic, tant en l'aspecte assistencial, com en l'acadèmic i corporatiu. Catedràtic de Medicina Interna a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB), ha presidit les societats catalana i espanyola de medicina interna i el Col·legi Oficial de Metges de Barcelona. També ha coordinat el conegut com a *informe Vilardell* sobre la sostenibilitat del sistema sanitari català. Actualment és president del Consell Assessor per a la Sostenibilitat i el Progrés del Sistema Sanitari (CASOST) del Govern de la Generalitat.

Carles Vilarrubí i Carrió. Empresari. Per la seva presència significativa en la vida econòmica i social catalana a través de diferents empreses i institucions. Entre moltes altres iniciatives, destaca el seu paper en la posada en marxa de *Catalunya Ràdio* i *RAC1*. És vicepresident de la banca Rothschild Espanya i president del hòlding CVC Grupo Consejeros i de la corredoria d'assegurances Willis S&C. També és vicepresident del Futbol Club Barcelona i responsable de l'àrea institucional i internacional del club.

-

-

A títol pòstum:

Jacint Mora i Obrador. Emprenedor. En reconeixement, a títol pòstum, al conjunt de la seva trajectòria econòmica, social i política. A més de l'activitat empresarial, és remarcable la seva actuació en entitats financeres de gran significació a Catalunya. Socialment, destaca la seva tasca com a fundador i president d'Obinso, entitat dedicada a la reinserció de drogodependents. La seva actuació directiva a la Generalitat de Catalunya també ha estat un bon exemple de servei col·lectiu.

Francesc Xavier Vilamala i Vilà. Forner. En reconeixement, a títol pòstum, a la seva contribució al sector i a la promoció dels valors alimentaris del pa. Durant més de tres dècades compagina l'ofici artesà amb la presidència del Gremi de Flequers de Barcelona. Destaca el seu impuls a la tasca de formació i singularment el seu paper en la creació del "Pa de Sant Jordi", un dels productes alimentaris tradicionals que s'han consolidat en temps recents a Catalunya.

-

Les 15 entitats guardonades amb la Creu de Sant Jordi són:

Agrupació Sardanista l'Ideal d'en Clavé de les Roquetes. Entitat fundada l'any 1960 que ha contribuït, des del barri de les Roquetes de Barcelona, a ensenyar i difondre la sardana i a promoure la dansa i la música tradicionals. Organitzadora del conegut aplec anual al parc de la Guineueta, també destaca la seva tasca de formació de monitors en l'àmbit sardanístic i el foment d'activitats culturals catalanes, especialment al districte barceloní de Nou Barris.

Alter Mútua de Previsió Social dels Advocats de Catalunya a Quota Fixa. En el cent setanta-cinquè aniversari d'una de les institucions rellevants del mutualisme a Catalunya des dels valors de la solidaritat, l'ajuda mútua i la consciència col·lectiva. Està desplegada a tots els col·legis d'advocats catalans per a la previsió social dels seus membres, i exerceix sobretot una modalitat asseguradora de caràcter voluntari, alternatiu i complementari al sistema públic de la Seguretat Social.

ASPASIM. Entitat els inicis de la qual es remunten a l'any 1938, i que des de diferents barris de Barcelona es dedica a

l'atenció a les persones amb discapacitat psíquica greu en tots els àmbits vitals. El conjunt de la seva activitat educativa, ocupacional i residencial i els valors que transmet constitueixen un exemple molt vàlid de suport als més vulnerables i a la seva millor integració dins la societat.

Associació Egueiro. Pels més dels trenta anys de treball en l'àmbit de la rehabilitació de les persones amb problemes de drogodependències. La seva valuosa activitat, en estreta col·laboració amb l'Administració, ha permès tractar més de vuit mil pacients des de diverses comunitats terapèutiques. Destaca la seva capacitat d'adaptació a les necessitats canviants del col·lectiu que atén.

Cadí Societat Cooperativa Catalana Limitada. En el centenari de la creació d'una empresa que, des de la Seu d'Urgell, és una de les cooperatives ramaderes més prestigioses de Catalunya i la més antiga de l'Estat del sector lleter. La seva contribució destacada a l'economia pirinenca, singularment a les comarques de l'Alt Urgell i la Cerdanya, ha contribuït amb eficàcia al reequilibri territorial del país.

Casa Pairal Fundació Privada. Residència de gent gran a Vilassar de Mar, en funcionament des dels primers anys del segle XX i constituïda com a Fundació el 1950. Per la continuïtat i l'eficàcia de la seva dedicació a les persones amb unes instal·lacions de qualitat, amb prestacions àmplies i amb la professionalitat d'un equip d'atenció integral des del punt de vista mèdic, social i psicològic.

Castells i Planas de Cardedeu. Taller de construccions escenogràfiques situat a prop de Cardedeu, des d'on els germans Jordi i Josep Castells i Planas i part dels seus descendents han creat escenografies per a companyies teatrals del prestigi de Comediants, La Cubana, Dagoll Dagom o La Fura dels Baus. També han treballat per al cinema, la televisió i la publicitat. Per la creativitat i l'ofici demostrats durant més de tres dècades i la seva contribució valuosa a la cultura.

Comunitat de Monges Benedictines del Monestir de Sant Daniel de Girona. En la celebració del mil·lenari d'aquest cenobi, creat a partir de la venda de l'alou de Sant Daniel a la comtessa Ermessenda i el seu espòs, el comte Ramon Borrell. La seva comunitat, l'única benedictina femenina de Catalunya que resideix al mateix lloc on va néixer, està integrada actualment per set monges que compten amb un ampli suport social i promouen el paper del monestir com a referent de patrimoni i impulsor de cultura.

Confraria de Mestres Fusters i Gremi de Fusters, Ebenistes i Similars de Barcelona. Per la seva contribució, documentada des de mitjans del segle XIII, a la dignificació dels oficis de la fusta en totes les seves variants. La Confraria i el Gremi han promogut l'ús i el coneixement d'aquest material i han fomentat la innovació d'un sector que, sobretot pel que fa al moble, el disseny i la construcció, té una presència significativa en la vida de les persones i en el progrés de les societats.

Facultat de Biblioteconomia i Documentació de la Universitat de Barcelona. En el marc de l'Any de les Biblioteques, que coincideix amb el centenari de la creació de la Xarxa de Biblioteques Populars de la Mancomunitat de Catalunya i de l'Escola Superior de Bibliotecàries, de la qual la Facultat és hereva. Per la continuïtat d'uns estudis ben implicats en la transformació d'una professió que ha sabut adaptar-se a les necessitats de la societat. L'aprenentatge de nous sistemes d'informació i de documentació contribueix a fer més eficaç aquest impuls.

Fundació Hospital de Sant Pau i Santa Tecla. Entitat vinculada a un centre sanitari creat fa 550 anys, amb orígens al segle XII. Per la seva contribució continuada a la salut i al benestar de la ciutat de Tarragona i del seu entorn. Destaca l'atenció a les persones de qualsevol condició, incloses les més desvalgudes, i la seva capacitat d'adaptació a les vicissituds històriques i a les noves necessitats sanitàries i socials.

Fundació Privada Vallès Oriental. En el cinquantenari d'una entitat que, al seu entorn i al conjunt de Catalunya, és un exemple de dedicació perquè les persones amb discapacitat intel·lectual puguin gaudir de les mateixes oportunitats que tothom. Des de la convicció que aquests pacients i també els seus familiars han de veure reconeguts i garantits els drets a l'autonomia personal, la inclusió social i una vida i una educació de qualitat.

Grup de Treball Estable de les Religions (GTER). Com a entitat pionera a la península Ibèrica i de referència a Europa en el seu àmbit. L'integren representants de diverses confessions que fan del diàleg interreligiós una base de convivència, de pedagogia i d'acció des de la pau, l'harmonia entre les creences i la col·laboració per contribuir a un món humanament més respectuós, culturalment més plural i socialment més inclusiu.

Hospital del Mar. En la commemoració del centenari d'una institució sanitària de Barcelona vinculada especialment als seus barris marítims. Dedicat inicialment a combatre les malalties infeccioses i les epidèmies greus, en la dècada del 1970 del segle XX s'hi va crear la primera unitat de deshabituació de toxicomanies de Catalunya. Centre de referència durant la celebració dels Jocs Olímpics del 1992, destaca tant per la tasca assistencial com la de recerca, integrades actualment al Parc de Salut Mar.

Teatre Romea. Pel paper rellevant que aquest equipament, creat el 1863, ha tingut en la cultura i la societat de

6/5/2015

El Govern distingeix amb la Creu de Sant Jordi 27 personalitats i 15 entitats - Sala de premsa. Generalitat de Catalunya

Barcelona i de Catalunya. Al seu escenari s'han estrenat obres memorables del teatre català, vinculades a autors, directors i actors de primer nivell. Del 1981 al 1997 esdevé la seu del Centre Dramàtic de la Generalitat. Gestionat actualment pel Grup Focus, el compromís persistent dels seus propietaris ha aconseguit l'adaptació del Romea als nous corrents escènics i a les tendències culturals contemporànies.

Departament/s [Comunicació del Govern](#) | [Delegació a Girona](#) | [Delegació a les Terres de l'Ebre](#) | [Delegació a Tarragona](#)