



AGENDA

Si desea publicar una actividad en esta página o en la agenda digital de La Vanguardia, entre y cree su propia cuenta en: www.lavanguardia.com/agenda

Barcelona ciudad

Cinema infantil. Proyección de la película *Els Croods*, de Kirk De Micco y Chris Sanders, Estados Unidos, 2013, 90 min., doblada al catalán. 3 euros. *Cines Texas. Bailén, 205 (16 h).*

L'hivern i la primavera al regne d'Escampeta. Proyección de esta película infantil en la cual una serie de personajes peculiares viven aventuras fantásticas. 7 euros. *Cinema Zumzeig. Béjar, 53 (18 horas).*

Summertime Cameo. Proyección de la película *Timbuktú*, de Abderrahmane Sissako, Mauritania, 2014, 97 minutos. Año 2012, Tombuctú (Mali) ha caído en manos de extremistas religiosos. Kidane vive tranquilamente en las dunas con su familia, pero en la ciudad los habitantes sufren el régimen de terror impuesto por los yihadistas. *Fnac Triangle (18 horas, plaza Catalunya) y Fnac L'illa (19 horas, Avenida Diagonal, 549).*

Barcelona, Gardel, Buenos Aires. En el marco de la quinta edición de este festival, hoy y mañana hay clases de tango abiertas al público y aptas para todas las edades y niveles. *Sala Àmbit Cultural El Corte Inglés de Portal de l'Àngel (hoy y mañana, 19 horas).*

Al vostre gust. La compañía Parking Shakespeare representa al aire libre y con el público alrededor esta obra del dramaturgo inglés. Gratuito. *Parque de la Estació del Nord (19 horas).* www.parkingshakespeare.com

Grec'15 Festival de Barcelona. Concierto a cargo de Xarim Aresté. El cantautor presenta su trabajo *La rosada*. Entrada gratuita. *Jardines del teatro Grec (20 horas).*

WTF Jam Session. Jam session de jazz, funk, hip hop, un clásico de las noches del lunes, una jam diferente en la cual se retiran las sillas y entonces coinciden encima el escenario figuras del jazz de todos los tiempos y todos los rincones del mundo con groovers e hipoperos de todo tipo y condición; una sesión comandada por el

EXPOSICIONES DE LA SEMANA ■ El fotógrafo y artista norteamericano Roger Ballen expone en Montserrat 35 impactantes fotografías realizadas en zonas rurales y en suburbios de Sudáfrica. Las imágenes, algunas de las cuales muy abstractas, enseñan una monstruosa y turbadora realidad vivida por los habitantes de estas zonas.

Relaciones turbadoras

Coproducida por el Museo de Montserrat y la galería Sen-da, mañana martes se inaugura la exposición *Fate*. Se trata de una muestra que reúne 35 impactantes fotografías de las series más representativas del artista y fotógrafo Roger Ballen (Nueva York, 1950). Este artista destaca por retratar la extraña y casi mons-

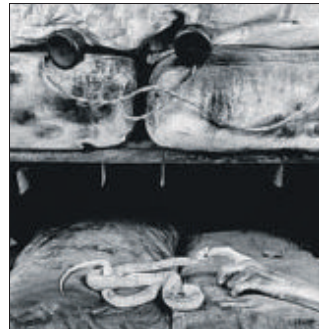
truosa realidad que viven los habitantes de las zonas rurales y de los suburbios en Sudáfrica. Su exploración, que más que creativa es humana, le ha llevado a elaborar diferentes series –cada una más abstracta que la anterior– en las que personas, objetos y animales construyen relaciones turbadoras y mágicas.

Los años 80 fueron el punto de partida de una carrera que hoy cumple más de 30 años y que deja como resultado una de las obras fotográficas más conmovedoras y de sello único en el mundo de los últimos años.

Espai d'art Pere Pruna del Museu de Montserrat (inauguración, mañana, 12.30 h).



ROGER BALLEEN



ROGER BALLEEN

Fate es una conmovedora muestra de imágenes realizadas en Sudáfrica

Hoy

Dos singulares. Obras de Albert Plaza y Alfredo Sánchez. Galería Marges-U. Unió, 12, Cadaqués.
Mesura, dibuix i Gaudí. Esta semana cierra esta exposición del arquitecto japonés Hiroya Tanaka. Considerado como uno de los mayores expertos en la obra del arquitecto catalán, Tanaka busca los códigos utilizados por Antoni Gaudí en sus principales obras.

Col·legi d'Aparelladors, Arquitectes Tècnics i Enginyers d'Edificació de Barcelona. Bon Pastor, 5, Barcelona. Hasta el 31 de julio.
Cent anys mirant el mar. A través de ocho grandes cubos se muestra al aire libre la historia, arquitectura, personas y también la relación entre el hospital del Mar y el barrio de la Barceloneta a lo largo de cien años. Paseo Marítim, delante del hospital, Barcelona.

Antoni Capella, fotògraf de societat. 1955-1980. Antoni Capella inicia su trayectoria profesional con fotografías de celebraciones, de estudio y para catálogos comerciales. A raíz de las inundaciones del Vallès de 1962 empieza a trabajar en Ràdio Barcelona, y a partir de aquí potenciará su tarea como fotógrafo de actos sociales. Arxiu fotogràfic. Plaza Pons i Clerch, 2 planta 2.ª, Barcelona. Hasta el 3 de octubre.

activista y percusionista vocal Aurelio Santos. 5 euros. *Jamboree. Plaza Real, 17 (20 horas).*

Sala Montjuïc. Concierto de r&b mambo a cargo de Matuke and the Final Decision. A continuación proyección de la película *Reservoir Dogs*, de Quentin Tarantino. *Fossat Santa Eulàlia del Castell de Montjuïc (20.30 horas).* 6 euros.

Cicle de mestres del jazz. Velada con los profesores del Taller de Músics. *Jazz Si Club. Requesens, 2 (20.30 horas).* 8 euros.

Els 80's en versió lírica. Temas de Police, Queen, Vangelis o U2 entre otros a cargo de Sergi Giménez, tenor, Mirreia Dolç, soprano, Marta Valero, mezzosoprano, Andreu Gallén, dirección musical, y Jesús Fernández, dirección escénica. De 22 a 52 euros. *El Palau de la Música (20.30 horas).*

Flamenc a Barcelona. Espectáculo de flamenco a cargo del grupo Azahara formado por Rafael Bueno García, cante, José de la Miguela, cante, Alberto Fernández Román, toque, Raul Manchón Soria, cajón, Laura López Borao, baile. Eva Santiago García, baile, y Azahara Cantero Carrascosa, baile. *Los Tarantos. Plaza Reial, 17 (20.30, 21.30 y 22.30 horas).* 10 euros.

Velvet Raval Jam Session. Bajo la coordinación de la batería Joao Vieira, la sala se transforma en un escenario de excepción para el encuentro de músicos y aficionados a la música, la experimentación y al arte. *Sala Fenix. Riereta, 31 (21 h).* 3 euros.

Música en viu. Concierto de blues del Lluís Coloma Trio, formado por Lluís Coloma, piano, Manolo Germán, contrabajo, y Marc Ruíz, batería. *Milano cocktaileria. Ronda Universitat, 35 (21 horas).*

The BUS Music. Desde Amsterdam llega Yellow Claw, un trío formado por Jim Aasgier, Nizzle y MC Bizzy, con ganas de revolucionar las tardes de verano. *Sala Razzmatazz. Almogàvers, 122 (23.45 horas).* 15 euros.